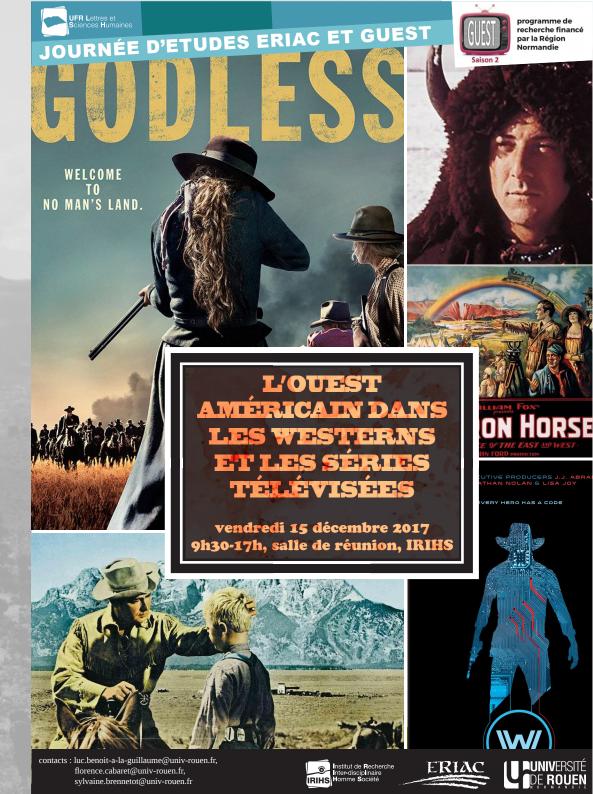
contacts: luc.benoit-a-la-guillaume@univ-rouen.fr florence.cabaret@univ-rouen.fr sylvaine.brennetot@univ-rouen.fr











Programme JE du vendredi 15 décembre 2017

L'OUEST AMÉRICAIN DANS LES FILMS ET LES SÉRIES TÉLÉVISÉES

ERIAC et GUEST (grande salle de l'IRIHS)

9h20-9h35: Accueil et pause café

9h35-9h45: Introduction par Luc Benoît et Florence Cabaret

Matinée

Présidence de séance : Luc BENOÎT (Université de Rouen)

9h45-10h30: Gilles MENEGALDO (Université de Poitiers) Aspects du mythe de l'Ouest au prisme du western

10h30-11h15: Sarah HATCHUEL (Université du Havre) Raoul Walsh, entre Western et « Southern »

11h15-12h: Marianne KAC VERGNE (Université d'Amiens) Les westerns contemporains à l'épreuve de la diversité (Danse avec les loups, Le Dernier des Mobicans, Geronimo, La Ballade de Little Jo, Posse, Belles de l'Ouest, et Mort ou vif

12h-12h30: Discussion

12h30 : Déjeuner au restaurant de la Maison de l'Université

Après-midi

Présidence de séance : Florence CABARET (Université de Rouen)

14h-14h45: Mehdi ACHOUCHE (Université Lyon 3) Le mythe du Progrès et les (dé)constructions successives de l'Ouest à l'écran dans Westeworld, film et série

14h45-15h30: Dennis TREDY (Université Paris 3)
"Git along, Little Dogies, git along..." - The Rise and Fall (and Rise) of Westerns on the Small Screen

15h30-15h45: Pause café

15h45-16h30: Sébastien LEFAIT (Université Paris 8) "Ain't nothing so fragile as a young man" - Godless (Netflix, 2017): utopie féministe, anti western ... ou l'anti-West-world?

16h30-17h: Discussion et clôture de la journée